



Ayuntamiento de Bornos

CARNAVAL DE BORNOS 2007

DEL 15 AL 25 DE FEBRERO

III

Del laboratorio nos hemos salío
porque ya estábamos allí mu aburriós,
de noche y de día, valiente tostón,
inventé la pólvora, desilusión.
Porque ya la pólvora estaba inventada
todo mi trabajo no sirve de nada:
Estoy medio loco de tanto pensar
y aquí estamos todos para el Carnaval.
Con unas pastillas, clorato y azufre,
el polvo secreto ya puede explotar....
“Hipoclorito fosfato ferroso
con permanganato clorito cloroso
ene-hache-cuatro-ce-ele-ene-a”
Pa que no resulte así de engorroso:
¡Carnaval!;Carnaval!;Carnaval!

Aquel año, también recorrieron las calles de Bornos “ Los buscaores de oro del que cagó el moro” y la comparsa de los carteros, “Portadores de ilusiones”.

¿Ya hace también veinticinco años desde el 82 del pasado siglo? ¡Ojú, venga canas ahí!

Aquel año no había agrupaciones un mes antes del Carnaval. Ni veinte días antes, tampoco. Durante ese periodo hubo una reunión de agencia entre algunos chavalotes amantes de nuestras fiestas y... ¡19 días naturales antes del Carnaval comenzó a enlazar NARANJITO, SU BALÓN Y LOS QUE ARMAN EL FOLLÓN!

Su importancia, por lo negativo que hubiera sido para nuestra fiesta (impensable hoy) que no saliera ni una murga en todo el pueblo, radica precisamente en lo que de llamita encendida supuso para la historia continuada de los Carnavales en Bornos. Quizás es por ello la agrupación que con más cariño recuerdo. También, porque fue la primera para la que escribí un repertorio completo.

Dio tiempo a preparar y cantar más de veinte coplas, como aquella que decía:

“La gasolina sube sin parar
no sé dónde así podremos ir
dentro ná pa viaja,un préstamo hay que pedir
o comprarnos una burra
pa poder llegar a Madrid.
Santiago Calvo, se ha hecho mu popular
por traer la antigua moda de burros pa viaja,
si tos con burra nos vamos de vacaciones
estaría la frontera
taponá de cagajones.
No habría cocheras,
tampoco gasolinera
y al paro obrero los mecánicos irán.
Ay Santiago, más de uno a ti te pega,
que el invento de la burra
a nadie interesa ya.”

O su estribillo, sencillo , pegadizo:

“Tengo ganas de comer
un Naranjito pelao,
vamos por ese
ahora que está descuidao.
¡Cuidado, Naranjito,
que viene Porta!
¡Calla, pasante, a ti, qué te importa!”

El Naranjito rompió su disfraz de Idem tras la Coronación (en el Patio del Castillo por aquella fecha), al querer entrar en la caseta que estaba en la Plaza del Ayuntamiento por el lado más estrecho posible. Ovita era el balón, Alfre era el árbitro, Diego Oca iba de televisor (en blanco y negro)...Y, pese a unos inicios tan inseguros, se pasearon también triunfalmente por Espera, Jédula...¡Qué peasso chirigota!

Jorge Garrido

El segundo fin de semana comprende los llamados "días fuertes de carnaval", del 23 al 25 de febrero.

En concreto, es el Domingo de Piñata (25 feb.) el día más bello y estético. Desfilan por las calles del pueblo carrozas, máscaras y disfraces, así como la belleza y encanto de las "Bornichas" del Carnaval.

Todo el pueblo se las ingenia con disfraces muy elaborados o, por el contrario, con máscaras "bornichas" que, aunque son disfraces más sencillos tienen mucho ingenio. Una muchedumbre multicolor inunda las calles de la localidad,

La Delegación de Festejos premia, mediante concursos, a los mejores disfraces, según juicio de los distintos jurados, e incentiva la hechura de carrozas con subvenciones dinerarias. Todo sea por el fomento de este tan querido Domingo de Piñata, en el que las visitas de foráneos son innumerables.

En cuanto a los premios de carrozas, el primero será de 600 euros, el segundo premio de 450 euros, el tercer premio de 300 euros y el cuarto premio de 150 euros. En lo que respecta al premio de disfraces, la cuantía ascenderá a tres premios de 150 Euros cada uno a los mejores grupos que desfilen sin carroza (450 Euros), y premio de 150 Euros al mejor disfraz infantil.



LA COMPARSA DE JUAN CARLOS ARAGÓN

(24 de Febrero de 2007, a las 22:30, Plaza 1 de Mayo.)

Juan Carlos Aragón Becerra



Nació en Cádiz el 26 de mayo de 1967. Estudió la licenciatura en Filosofía en la Universidad de Cádiz y, actualmente, imparte clases en un instituto de Barbate. Es uno de los autores más importantes del Carnaval de Cádiz, en su panorama actual.

Aunque comenzó su andadura en el carnaval cuando era muy joven, con agrupaciones juveniles, se recuerda, sobre todo, su curriculum desde el año 1994 con Un Peasso Coro, agrupación que quedó a tan sólo nueve puntos de la final. En 1996, llega por primera vez a la final con la chirigota Los guiris consiguiendo un cuarto premio en su modalidad. No será hasta 1999 donde Juan Carlos consiga el primer premio con la chirigota Los Yesterdays, además, logrando con el pasodoble Aunque diga Blas Infante el primer premio en el II Certamen "Coplas para Andalucía".

A partir de 2001, Juan Carlos Aragón comenzó a escribir comparsas, iniciándose con el antiguo grupo de Antonio Martínez Ares, dirigido por Ángel Subiela. En este año, obtiene un segundo premio con su comparsa Los Condenados, a cual quedó a tan sólo 1 punto de resultar ganadora. En 2002, dejó la chirigota para dedicarse, exclusivamente, a la comparsa, consiguiendo un primer premio con Los Ángeles Caídos. En 2003, obtiene un cuarto premio con su comparsa Los Americanos, última agrupación que compuso para el grupo dirigido por Ángel Subiela. En 2004, vuelve con parte de su grupo de la chirigota, pero sacando la comparsa 1800 Los Inmortales. Con la misma base, saca en 2005 El Golfo de Cádiz y en 2006 Los Parias. Para el 2007, prepara Araka la Kana, con un nuevo cambio drástico en su estructura.



También ha colaborado en la modalidad de coros en varias ocasiones. Compuso parte de la música del coro El pozo de la Jara, en 2005, y colaboró en la letra del coro El Congreso, en 1995.

Algunas de sus coplas han traspasado las fronteras de Cádiz e incluso de Andalucía, gracias a cantantes como Alejandro Sanz que las incluyeron dentro de su repertorio.

LAS MURGAS DEL 2007



LAS PERMANENTES DEL CARNAVAL



VIENTOS DE LEVANTE



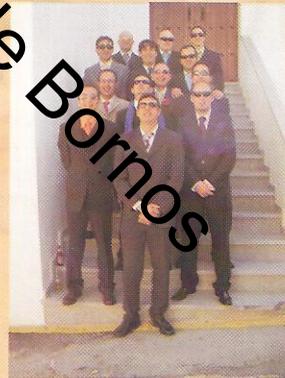
ALIGERA QUE ANDERGA



EL CUENTACUENTOS



PEÑA LAS PANCIPELÁS, COMO TE RESBALE VERÁ



LOS ZOMBIS DE LA NOXXE



CON LA IGLESIA HEMOS TOPAO



LA TENGO CONGELÁ

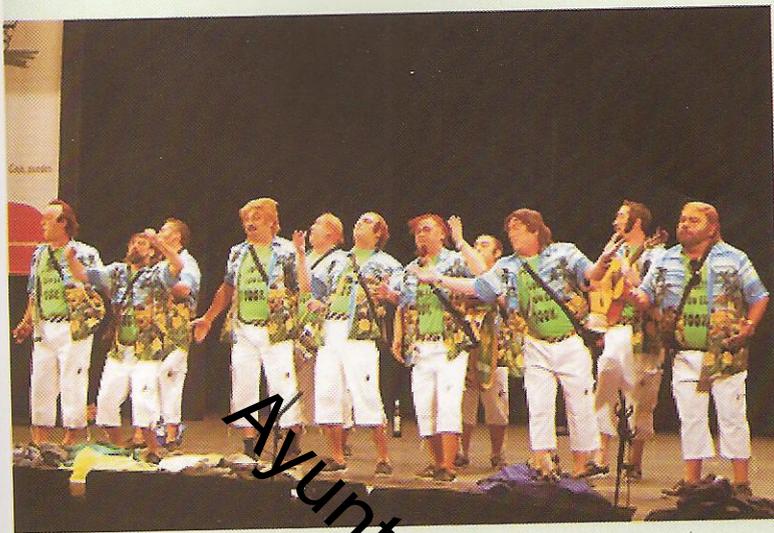


LA CHARANGA

Ayuntamiento de Bornos

PREGÓN: CHIRIGOTA DEL LOVE.

(17 de Febrero de 2007, a las 21:30, Plaza 1 de Mayo.)



Este año, el pregón correrá a cargo de la Chirigota del Love, agrupación de la ciudad de Cádiz tan querida en nuestra población. Ya en verano, en la Noche Carnavalesca, la Peña Carnavalesca de Bornos homenajeó a estos integrantes por sus continuadas participaciones veraniegas en dicho evento... ¡y siempre gustan sus actuaciones!

Ellos también están muy agradecidos a que el pueblo de Bornos los acoga en su carnaval, del que reconocen que es muy tradicional, con historia y, sin duda, el más conocido de la Sierra.

Sin más, a la Chirigota del Love, el pueblo de Bornos le dice: ¡suerte y a pregonar nuestra Fiesta!

Agrupación del Love, en el Teatro Falla, en años anteriores:

<u>Año</u>	<u>Nombre</u>	<u>Clasificación</u>
2006	Los Pichas de Cádiz	Semifinalista
2005	Los Doctores Jekyll	Tercer Premio
2004	No somos nadie	Segundo Premio
2003	¡Ay! Que malito estoy y que poquito me quejo	Primer Premio
2002	Ojú! ya saltó el levante	Primer Premio
2001	Festival de Cannes	Semifinalista
2000	Los Tontunos	Quinto Premio
1999	Los Pofecionales	Segundo Premio
1998	Los Juancojones	Primer Premio
1997	Las Melladas Olímpicas	Semifinalista
1996	Una Chirigota con clase	Primer Premio
1995	Los hombres de Neanderthal, hola que tal	Tercer Premio
1994	Los Tangos bien puestos	
1993	Partido de Risa Obrero Español	
1992	Estombolini	
1991	Los Príncipes encantados, gracias igualmente	
1990	Viva Zapata de Jamón	
1989	Barbacoa	
1988	Este Año no salimos	
1987	Terror terrorífico de la casa del horror horroroso	
1986	La momias de juguetes pa jugá los niños	
1985	Los diablillos del Caribe	

EL MURGUISTA ILUSTRE: ANTONIO GONZÁLEZ PÉREZ, "TAROQUE"



Viendo que los murguistas mayores, los cuales han sido casi todos homenajeados o, desgraciadamente, han fallecido, se nos hace casi obligatorio comenzar con una nueva generación de carnavaleros, de menor edad, para poder dar el Bo de Oro que, anualmente, el Ayuntamiento entrega por febrero.

Este año, queremos hacer mención a la persona de Antonio González Pérez, "Taroque", seudónimo o mote con el que se conoce a toda su gente. Ligado también al mundo cofrade local, puesto que fue Hermano Mayor del Santo Entierro, Antonio ha sido un murguista de los buenos, de saga familiar, puesto que la afición ya le viene de sangre.

En las fotos que más abajo reproducimos, se puede observar al Murguista Ilustre 2007 en pleno carnaval y, como nota curiosa, también se puede apreciar, en otro de los gráficos, a su padre Antonio, que ya tocaba la caja o tambor en una murga antigua.

Desde el la Delegación de Fiestas, darle la enhorabuena a Antonio y agradecerle sus años de murguista, porque con esos años de entrega al Carnaval y junto a sus compañeros de murga, seguro que hizo feliz a muchas personas en la calle.

Sin más, se abre esta nueva etapa y generación de murguistas (muy numerosos) y que recogieron el testigo de sus mayores o conocidos.

¡Enhorabuena, Antonio!





Elisabet Garrido Mulero



Lucía Ramos Marchán



Lorena Galván Amaya



Elisabeth Martín Ramírez

Ayuntamiento de Bornos



Elisabeth Pinto Espinosa



Patricia García Fernández



Verónica Alcón Moreno



Elizabet Sánchez Ruiz



Sofía Pérez Jiménez



Mª. Carmen Cepero Real

BORNOS



DOMINGO 11 FEB.
13 H.

XVII Morcillá

MORCILLA, PAN,
CERVEZA Y
LAS AGTUACIONES
DE LAS AGRUPACIONES
CARNAVALESICAS LOCALES.



¡¡ ANDA Y QUE SE DEN MORCILLA !!

Organiza: Peña Carnavalesca de Bornos
Colabora: Exmo. Ayuntamiento de Bornos

Es el acto, por excelencia, que precede al Carnaval. Allá por los primeros años de la década de los noventa, la Peña Carnavalesca de Bornos organizó su primera edición y no mucha gente podría imaginar que tal domingo, previo al comienzo de la fiesta mayor de febrero, sería el punto de referencia, aunque no oficial, del carnaval bornicho.

Todas las agrupaciones carnalescas o murgas, como decimos aquí, aprovechan el evento para realizar una especie de ensayo general en un escenario ubicado, a tal efecto, en la zona de La Alcantarilla. La Peña Carnavalesca ofrece a todo el que lo desee cerveza y una tapa de morcilla totalmente gratis.

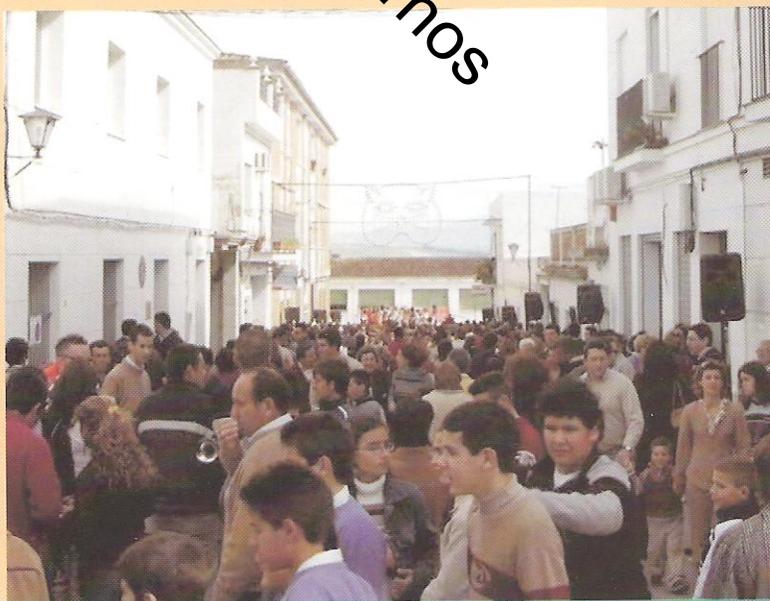
Esa combinación de coplas, chacina y cerveza hacen que el mediodía de este esperado domingo se convierta en uno de los momentos preferidos del ambiente carnalesco en Bornos. Serán las ganas de ver que todo comienza, será la impaciencia por ver que se nos echa encima la Fiesta... sea por lo que sea, hay que reconocer que las morcillás son todo un éxito de público y en organización.

Ha tenido, con el transcurso de los años, distintas ubicaciones: Plz. Alcalde José González, C) Miguel de Cervantes, Zona de Los Amarillos. De todas las formas y en todos los lugares en los que se ha celebrado, la Morcillá siempre ha sido un éxito de público. Se puede

decir que el lugar es lo de menos, es lo que se organiza lo importante en este caso: las agrupaciones y las degustaciones.

Desde estas páginas, y en nombre de todo el pueblo de Bornos, el Ayuntamiento quiere dar las gracias a todos los peñistas, de antes y ahora, que han hecho posible una fiesta tradicional en muy pocos años. Gracias y a seguir todos los años igual.

Delegación de Fiestas



DEL 15 AL 25 DE FEBRERO

Miércoles 21 de Febrero

17:00 h. - **Pasacalles Ludoteca "LAS ESTRELLAS" de Bornos.**

Jueves 22 de Febrero

11:30 h. - **Pasacalles Guardería de Bornos.**

11:30 h. - **Pasacalles del Colegio San Isidro y la Guardería del Coto de Bornos.**

Actuación de un grupo de pasacalles y teatro.

17:00 h. - **Pasacalles Ludoteca "Arco Iris" de Coto de Bornos.**

- **Visita a Bornos de la Asociación de Vecinos de Cádiz "Manuel de Falla" del Barrio de la Laguna.**

Actuación del Grupo Carnavalesco de la Asociación.

Viernes 23 de Febrero

22:00 h. - **Concurso al mejor Cuplé.** PUB LO DE MARÍA. Premio: 100 Euros.

- **Parodia del programa televisivo "A tu lado".** PUB SHANE.

- **Premio al más divertido:** 100 Euros.

Sábado 24 de Febrero

13:30 h. - **II Churrascada.** PUB CAFETERÍA EL RECREO.

- **Degustación Abajao Bornos o Berza.** PEÑA CARNAVALESCA DE BORNOS.

17:00 h. - **I Tortillá popular en Coto de Bornos.** Pasacalles y actuación de agrupaciones locales.

Organiza: Asociación de Mujeres la Esperanza. Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Bornos.

22:30 h. - **Actuación de la Comparsa de J. Carlos Aragón "Araka la kana".** LUGAR: PLAZA 1 MAYO.

05:00 h. - **Churros gratis hasta agotar existencias.** SHURRERÍA PINTO. Cortesía Delegación de Fiestas.

- **Concurso Callejero al mejor disfraz o grupo.** Premio 200 Euros.

Domingo "PIÑATA" 25 de Febrero

16:30 h. - **Gran Cabalgata.** Desfile de Carrozas, Chirigotas, Comparsas, Máscaras, Disfraces y Pasacalles. Lugar de salida: Nave de San Jerónimo.

- **Recorrido:** Avenida, Veracruz, Ramón y Cajal, Puerto, Arriana, Calvario, Cuevas, Avenida Diputación, Plaza San Francisco, San Sebastián, Plaza Alcalde José González, Plaza 1 de Mayo, San Jerónimo, Avenida.

- **Premios de Carrozas:** 1º Premio: 600 Euros. 2º Premio: 450 Euros. 3º Premio: 300 Euros. 4º Premio: 150 Euros.

- **Premios de Disfraces:** Tres premios de 150 Euros cada uno a los mejores grupos que desfilen sin carroza, y premio de 150 Euros al mejor disfraz infantil.

- **Entrega de Premios:** En la zona de Los Amarillos, al finalizar la cabalgata.

Miércoles 28 de Febrero: "Día de Andalucía"

- **XII Coquiná.** PUB SHANE.

- **VIII Berza.** MESÓN-RESTAURANTE AVENIDA, "EL PENGUE".

- **Degustación de Berza.** BAR VICENTE.

- **Degustación de Tortillitas de Camarones.** BAR RINCÓN DE GÜAN.

- **Papas con carne.** TABANCO DE PACO.

- **V Chicharróná.** PUB LA ROCA.

- **Degustación de Revuelto Campero.** PEÑA CARNAVALESCA DE BORNOS.

- **I Gran Pastelada.** PUB ATENAS.

Domingo 4 de Febrero

- **III Carnavalito y Concurso Comarcal de agrupaciones.** Organiza: Peña Carnavalesca de Bornos.

(La Comisión de Festejos se reserva el derecho a suprimir o modificar cualquier actividad de las programadas.)

PROGRAMA OFICIAL CARNAVAL 2007

Viernes 9 de Febrero

- Presentación Comparsa "**VIENTO DE LEVANTE**". PEÑA CARNAVALESCA BORNOS.
- Presentación Chirigota "**LA TENGO CONGELÁ**". PUB ATENAS.
- Presentación Chirigota "**LOS ZOMBIS DE LA NOXXE**". PUB EL RECREO.

Sábado 10 de Febrero

- Presentación Comparsa "**EL CUENTACUENTOS**". PUB EL RECREO.
- Presentación Chirigota "**PEÑAS LAS PANCIPELÁ...**". PUB SHANE.
- Ensayo general Chirigota "**CON LA IGLESIA HEMOS TOPAO**". BAR LA CRUZ.

Domingo 11 de Febrero

- 13:00 h. - **XVII Morcillá Popular**. Lugar: Los Amarillos.
Organiza: Peña Carnavalesca de Bornos. Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Bornos.
- 13:30 h. - **Gran Paellada**. Pub la roca.
- Al finalizar la Morcillá, actuación de varias agrupaciones. PUB ATENAS.

Jueves 15 de Febrero

- Encendido extraordinario y oficial del Carnaval de Bornos 2007.
- Exposición permanente de carteles de carnaval. PUB MALÚ.

Viernes 16 de Febrero

- 22:30 h. - Presentación de las "**MURGAS**" locales. Lugar: Salón actos I.E.S. El convento.

Orden de Presentación: 1º Peña Las Pancipelás... 2º Con la iglesia hemos topao.
3º Vientos de Levante. 4º Aligera que andergazo. 5º El cuentacuentos. 6º Los zombis de la noxxe.
7º Las permanentes del Carnaval. 8º La tengo congelá.

Sábado 17 de Febrero

- 13:30 h. - **III Berza Carnavalesca**. Lugar: Calle Cuevas. Organiza: Peña Carnavalesca Bo. Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Bornos.
- 13:30 h. - **Caldereta de carne en salsa**. BAR LA CRUZ.
- **Degustación gratuita de callos con garbanzos**. Peña Carnavalesca de Bornos.
- 21:30 h. - **En la plaza 1 de Mayo**.
- **Coronación de las Reinas Infantil y Juvenil del Carnaval 2007**.
- **Entrega del "Bo de Oro" al murguista ilustre**.
- **Pregón del Carnaval a cargo de la "Chirigota del Love": Los Prejubilaos**.
- **Actuación de Agrupaciones Locales**:

Orden: 1º Con la iglesia hemos topao. 2º Vientos de Levante. 3º Peña las pancipelás...
4º Las permanentes del Carnaval. 5º Aligera que andergazo. 6º Los zombis de la noxxe.
7º El cuentacuentos. 8º La tengo congelá. "**PREMIO A LA MEJOR COPLA**. Premio: 200 Euros.

- **Concurso callejero al mejor disfraz o grupo**: Premio 200 Euros.

Domingo 18 de Febrero

- 13:30 h. - **V Paellada**. CAFETERÍA JUANMA. Actuación de agrupaciones locales.
- 13:30 h. - **I Chicharróna Popular**. Lugar: Avenida Diputación.
Organiza: BAR FRASQUÍN, ASADOR LEYTON, BAR LA ESQUINA "EL CABEZA".
Actuación de agrupaciones locales.
- **Degustación gratuita de mejillones en salsa**. Peña Carnavalesca de Bornos.
 - **Concurso callejero al mejor disfraz o máscaras**. Premio: 150 Euros.

III

Del laboratorio nos hemos salío
porque ya estábamos allí mu aburrios,
de noche y de día, valiente tostón,
inventé la pólvora, desilusión.
Porque ya la pólvora estaba inventada
todo mi trabajo no sirve de nada:
Estoy medio loco de tanto pensar
y aquí estamos todos para el Carnaval.
Con unas pastillas, clorato y azufre,
el polvo secreto ya puede explotar....
“Hipoclorito fosfato ferroso
con permanganato clorito cloroso
ene-hache-cuatro-ce-ele-ene-a”
Pa que no resulte así de engorroso:
¡Carnaval!;Carnaval!;Carnaval!

Aquel año, también recorrieron las calles de Bornos “ Los buscaores de oro del que cagó el moro” y la comparsa de los carteros, “Portadores de ilusiones”.

¿Ya hace también veinticinco años desde el 82 del pasado siglo? ¡Ojú, venga canas ahí!

Aquel año no había agrupaciones un mes antes del Carnaval. Ni veinte días antes, tampoco. Durante ese periodo hubo una reunión de agencia entre algunos chavalotes amantes de nuestras fiestas y... ¡19 días naturales antes del Carnaval comenzó a enlazar NARANJITO, SU BALÓN Y LOS QUE ARMAN EL FOLLÓN!

Su importancia, por lo negativo que hubiera sido para nuestra fiesta (impensable hoy) que no saliera ni una murga en todo el pueblo, radica precisamente en lo que de llamita encendida supuso para la historia continuada de los Carnavales en Bornos. Quizás es por ello la agrupación que con más cariño recuerdo. También, porque fue la primera para la que escribí un repertorio completo.

Dio tiempo a preparar y cantar más de veinte coplas, como aquella que decía:

“La gasolina sube sin parar
no sé dónde así podremos ir
dentro ná pa viaja,un préstamo hay que pedir
o comprarnos una burra
pa poder llegar a Madrid.
Santiago Calvo, se ha hecho mu popular
por traer la antigua moda de burros pa viajar
si tos con burra nos vamos de vacaciones
estaría la frontera
taponá de cagajones.
No habría cocheras,
tampoco gasolinera
y al paro obrero los mecánicos irán.
Ay Santiago, más de uno a ti te pega,
que el invento de la burra
a nadie interesa ya.”

O su estribillo, sencillo , pegadizo:

“Tengo ganas de comer
un Naranjito pelao,
vamos por ese
ahora que está descuidao.
¡Cuidado, Naranjito,
que viene Porta!
¡Calla, pasante, a ti, qué te importa!”

El Naranjito rompió su disfraz de Idem tras la Coronación (en el Patio del Castillo por aquella fecha), al querer entrar en la caseta que estaba en la Plaza del Ayuntamiento por el lado más estrecho posible. Ovita era el balón, Alfre era el árbitro, Diego Oca iba de televisor (en blanco y negro)...Y, pese a unos inicios tan inseguros, se pasearon también triunfalmente por Espera, Jédula...¡Qué peasso chirigota!

Jorge Garrido

Mis Apuntes del Carnaval de Bornos

(HACE VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS)

Para viejo vamos, sí, que parece que fuera ayer y fue en el Carnaval de 1.987 cuando viví una de mis experiencias más fértiles y bonitas como carnavalero bornicho.

Ese año, asumí el reto de preparar la salida de tres agrupaciones, tres chirigotas, tres grupos distintos que ensayaban a veces a la misma hora, pero en el mismo lugar y bajo mi única dirección...

¿Milagro? Psss. Aún no me explico cómo pudo salir la cosa bien...

Ensayábamos en el edificio viejo del San Juan de Ribera: un grupo lo hacía en mi clase, otro en un pasillo, y el tercero, en el pasillo simétrico más allá de la escalera.

Y encima, las Indias decían que las coplas de los Huesos eran más bonitas... ¡Mujeres! Fue el año de "LOS HUESOS DEL ARCUCHI", "UN MONTÓN DE INDIAS" y mis alumnos de "LOS QUE INVENTARON LA PÓLVORA".

Qué jaleo cuando había que suministrarles "comida" en forma de letrillas a aquella pechá de hambrientos: tengo y guardo aún copia de los menús, con un total de 28 cuplés y 22 pasodobles, con sus respectivos popurrís y presentaciones para cada grupo. Presentaciones que recuerdo a continuación:

Qué montón de huesos
la excavadora descubrió,
todos calentitos, todos calentitos
mu juntitos en un montón.
Qué montón de huesos
allí metíos, que montón
aquí hemos venío, aquí hemos venío,
que el Carnaval es mucho más...
Que sí, que sí... que los huesos estamos aquí.
Tenemos un defecto porque no somos perfectos,
no me gusta estar mu serio, a mí me gusta reir.
Que sí, que sí, que sí, que sí, que sí, que sí...
¡Los pucheros están más buenos
con HUESOS DEL ARCUCHI!



II

En una reserva india
me tenían encerrá
creyendo que así estaría
con la boquita cerrá.
De esa reserva un día
salimos sin avisar
y hemos formao esta murga
pa cantá en Carnaval.
Este "PUÑO DE INDIAS"
le queremos saludar,
guardamos nuestro armamento,
que venimos en son de paz.
Para todos, mi saludo:
¡Jao, amigos... Carnaval!



QUÉ IMPONENTE AGUACERO

*Qué imponente aguacero cayó en el mes de diciembre,
presentándose un ciclón y aquella noche no durmió la gente.
Zumbaba con tanta furia cayendo torres y paredes,
destrozos de envergadura, qué terrible sainete.
Carretera y luz cortada todo sin comunicación,
olivos arrancaos, árboles en la carretera, to hecho un montón.
Pues toda esta provincia lo sufrió, todos a la par,
y mi suegra voló hasta el campo raso, y no le pasó ná.*

LOS GATITOS DE ANGORA

*Los gatitos de angora tienen un lenguaje tan especial,
que del rabo a la boca, refunfuñando, vamos a cantar.
¡Chape, minino!, ¡miau!, ¡moño, miñi, miñiño!
Si me preguntan lo que he dicho,
es que no habrán comprendido el lenguaje de estos bichos.
Tan sólo quiero decirte, en nuestro idioma sencillo,
que se vayan sacando las perras gordas de los bolsillos.*



Antigua espadaña-torre de San Jerónimo en los años 50.



La carrera del espacio se ha hecho universal y, ante la ciencia ingeniosa, se asombra la humanidad. Hay tanta competencia, hoy, en algunas naciones, que por ir a esos planetas se gastan miles de millones. Muy lejos y separao está Saturno, Marte y Venus, pero hay tal velocidad que la distancia es lo de menos. Fotografías han sacado al lado posterior de la luna, y guardan dicho secreto para el estudio de su estructura. Señores, tengamos paciencia, no seamos ignorantes y topos que, a poco, los sabios todo lo irán descubriendo. Demos todos un ¡viva! a la labor tan especial que estos técnicos sabios desarrollan para inventar. Así, con estos inventos misteriosos y resonantes, en satélites y cohetes decimos de corazón, para el que se encuentre parao tenga allí colocación, que se desplace en globo buscando allí riqueza, y el que resulte ser un zángano, que lo manden a hacer puñetas.



RECORDAREMOS LOS BENEFICIOS

Recordaremos los beneficios extraordinarios que a los obreros de todas España se concedió. Muchos creían que el gordo les había tocado y al día siguiente no tenían ni pa jabón. No criticamos las concesiones de nuestro Estado, que se desvela por proteger al trabajador, pero la vida esta montada de una forma que no hay manera de encontrar la solución. ¿Para que queremos tanta subida en los salarios, si la subsistencia es la que tiene que bajar? Debido al sueldo, el trabajo se esta acabando y al mismo tiempo to cuesta un dinerá.

TODOS LOS DÍAS VOLANDO

Todos los días volando pasan de excursión reactores de la Base de Rota, también de Morón. Llevan tal ruido y velocidad que, comparado a una tormenta, no es capáz de alcanzar a la electricidad. Casi asustaos estamos, señores, que con las maniobras, estos reactores tiren un bombazo, ¡yaya tembligue! y rompan cristales y caigan tabiques. Mi suegra dice, y lleva razón, que tiene el vientre como un bombo, se adecuado con quien yo sé, le ha picao un bicho donde yo sé. Si esos reactores tiran el bombazo, va a parir mi suegra el uno de Marzo.



Alunamiento de Bornos

COPLAS ANTIGUAS DEL CARNAVAL DE BORNOS



Homenaje a Pepito el de Elisa. Año 1972.

Algunas coplas carnavalescas de los años cincuenta, compuestas por Pepito el de Elisa y otros compositores, fueron memorizadas, en Febrero de 2005, por Fernando Rodríguez Fernández "El Guitarra", con motivo del homenaje que el Excmo. Ayuntamiento hizo a este bornense. Reproduciremos algunas letrillas.

Como vemos, hoy día, las coplas antiguas nos sirven para reconstruir el pasado de nuestro pueblo. Como ejemplo, tenemos la letra de la composición: "QUÉ IMPONENTE AGUACERO".

En la foto, vemos la antigua espadaña del Convento de San Jerónimo, ejemplo de cómo aquel temporal derrumbó "torres y paredes".

En la otra instantánea, podemos ver a Pepito el de Elisa, el día que el Ayuntamiento de Bornos, en el año 1972, le reconoció y homenajeó como el murguista de más edad.

(Agradecimiento a Antonio Ruiz Rodríguez "El Cerrajero" por la cesión del cuaderno de letrillas.)

Coplas

LACIENCIA

Ayuntamiento de Bornos

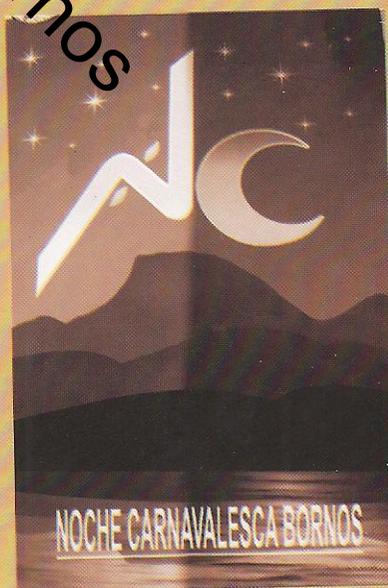
*La ciencia es un tesoro de incalculable valor,
el talento de los hombres aumenta sin detención.
De medio siglo a la fecha, tenemos mucho adelanto:
lo mismo en medicina, maquinaria y aparatos.
La velocidad, señores, la distancia salvará,
hay aparatos que corren más que la electricidad.
Es espantosa la química y el mundo variará,
la vida se hará imposible a toda la humanidad.
Pues copiemos, por ejemplo, de los tiempos primitivos
porque hoy, cada día que pasa, hay peores laberintos.
Resultando el problema de que el globo está envenenao,
ya existe la bomba h y vendrá algún día tal fogonazo
que si la paz no se firma, iremos a Marte todos volando.
Si allí existen buenos vinos y bisteles, jamón y pescad,
esta murga tan rumbosa a ese planeta nos vamos,
y aquí se queda mi suegra, que me tiene envenenao y achicharrao.*

ESTE VERANO VINIERON

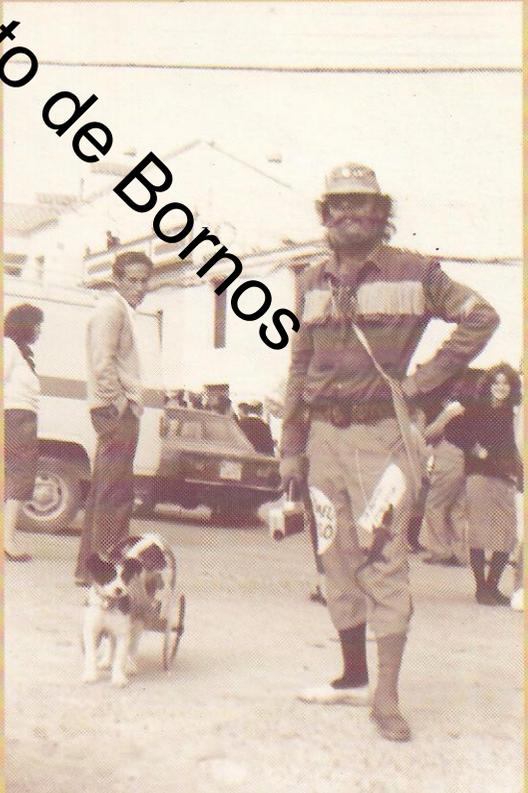
*Este verano vinieron unos cochecitos los días de Feria a la Alcantarilla,
les llamaban los coches locos, qué novedad y qué maravilla.
To el que tenía dos pesetas en su cartera,
se le quitaban las penas y toda clase de malestá.
Mi primo Julio, por apellido er Chicharra,
se ha montao con la novia y ella cayó rebujá
quedando casi patas arriba y enseñando la yesca de su petromán.*



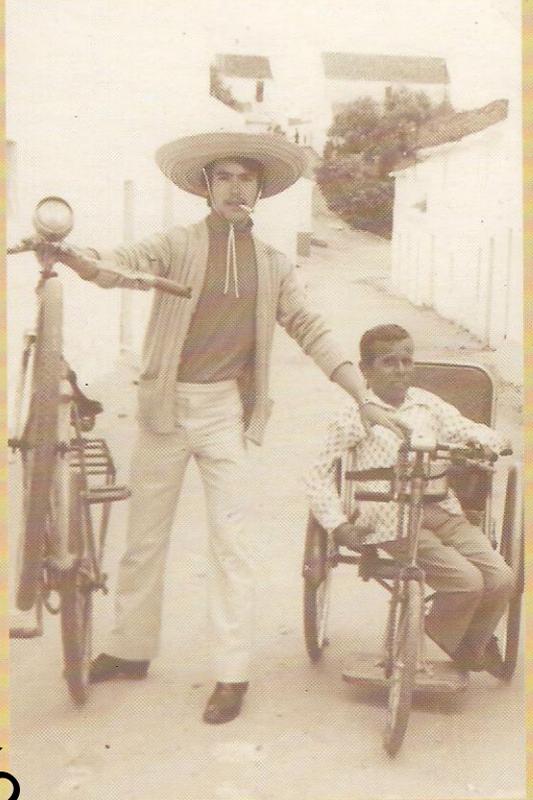
Gráficos y Bocetos de Carteles del Carnaval de años anteriores. (ganadores y no ganadores)



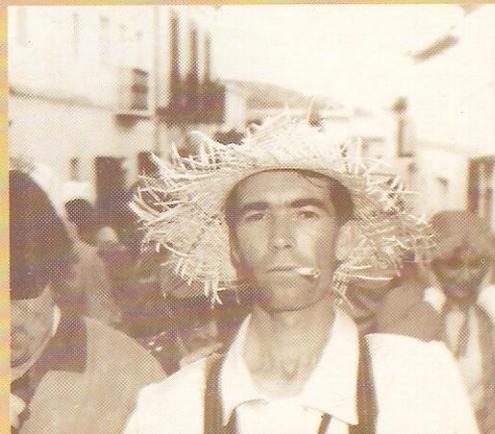
Ayuntamiento de Bornos



Ayuntamiento de Bornos



Ayuntamiento de Bornos





Ayuntamiento de Bornos



BORNOS fiestas típicas 1973



Ayuntamiento de Bornos

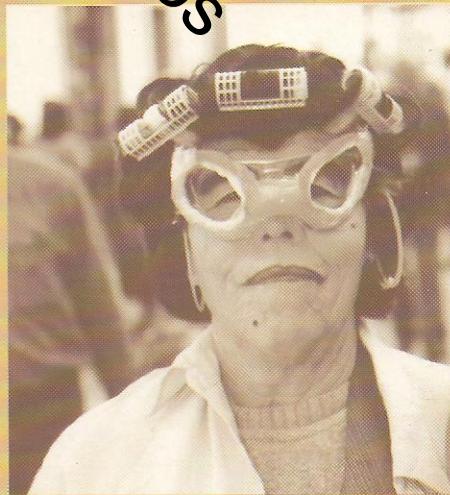
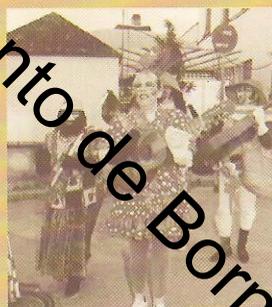
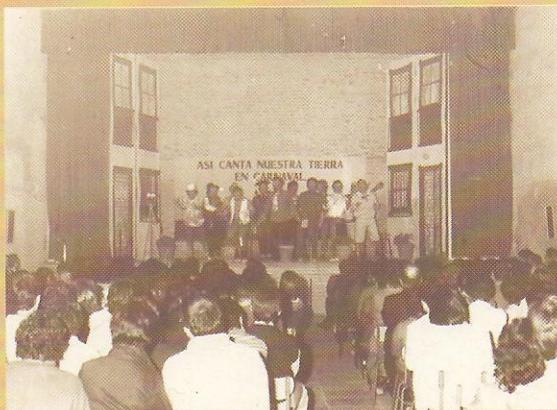


EL CARNAVAL DE AYER

(Archivo M. Avión y Archivos Particulares)

Toda persona que posea algún documento gráfico de cierta antigüedad y quiera donar una copia (no la foto), puede dirigirse al Ayuntamiento, a la Peña Carnavalesca de Bornos o a la Peña Carnavalesca BO.

El próximo año, esta revista editará nuevas fotografías. Esperamos su colaboración. Gracias.





PEÑA CARNAVALESCA DE BORNOS

C/Miguel de Cervantes, 3

Como si de una olla a presión se tratara, el pueblo se cuece, durante todo un año, soportando los cambios de temperatura que marcan las hornillas de esa cocina que bien podría asemejarse a nuestro gobierno. Cocina constituida por tantos cocineros como políticos tenemos, que elaboran sus recetas sobre sus vecinos a modo de materia prima, de ingredientes. Recetas, a su vez, experimentales en su mayor parte, y muy diferentes a esas que, en tiempos de elecciones, estos cocineros publicaron en sus libros de recetas, es decir, en sus programas electorales.

Todos confeccionando un mismo plato, cada cual añadiendo cuantos condimentos considera de su agrado y obedeciendo a las técnicas de su escuela, llámese popular, socialista, andalucista, de derechas, de izquierdas etc., sin considerar, a veces, que algunos de esos condimentos son incompatibles en la elaboración de un buen plato, y que su combinación puede producir sabores tan desagradables que harían rodar la cabeza de alguno de estos cocineros.

Pero bien, en esta cocina más vale ser el gourmet que el pinche y, como si de una guerra de sucesiones se tratase, el desafío no es otro que desbancar al gourmet y ocupar su lugar. El modo de conseguirlo, pues descubrir los ingredientes, pero aquellos de peor calidad, los que generan los malos sabores, los que hacen al plato insoportable.

Esto sí no sirve nada más que para reflejar de una manera diferente la presión que el pueblo, durante todo el año, sufre. Pero, como en toda cocción, pasado un tiempo de elaboración, la presión es tal que tiene que salir por algún resquicio, por alguna válvula de escape. Presión a la que ninguna olla, ni mucho menos, ningún cocinero, se opone, porque tiene tanto poder que puede destruir por completo la olla, al cocinero y su cocina. Y puestos a identificar elementos dentro de este símil, como ya supondréis, este poder no es otro que el incontenible poder del pueblo, y la válvula de escape, nuestro deseado Carnaval.

¿Qué tendrá el Carnaval que, a pesar de ser la fiesta de más prohibiciones y censuras ha conocido, es la más importante y popular? El Carnaval es la auténtica expresión de libertad, refuerzo de conciencias sociales y, posiblemente, el único período en el que el pueblo se revela y rompe cuantas ataduras limitan sus movimientos. El Carnaval no es sólo una fiesta, es mucho más de lo que una simple fiesta representa; es por ello que los políticos siempre han tratado de "tenerlo controlado", de igual manera a como un cocinero trata de dosificar la cantidad de vapor que deja salir por la válvula de la olla a presión.

Pero el Carnaval es incontrolable, debe moverse a la merced del pueblo y ni los más osados se atreverían a contrariarlo. Desde estas líneas, la Peña Carnavalesca de Bornos os invita a disfrutar, a hacer Carnaval y a llevarlo por donde nosotros, el pueblo, queramos. A celebrarlo a nuestra manera, a expresarnos como deseemos, a vivir de nuestra fiesta.

A los visitantes les damos la bienvenida y les animamos a conocer nuestra tierra y, sobre todo, a que disfruten de nuestro carnaval como si del suyo propio se tratara.

A los bornichos, ¿qué le decimos a los bornichos, si de esto ellos saben más que nadie? Sólo decirles, ¡que salgan a las calles!, ¡que no esperen más, que se hace tarde!, ¡que las calles comienzan a llenarse!, ¡que ya se escuchan las primeras coplas y se ven a las vecinas, incluso, a aquellas que nunca salen, esperando en las esquinas!, ¡que el sonido de los pitos, bombo y caja invoca a la algarabía!

Bornichos, ¡ya estamos de nuevo en Carnaval y otro año más hemos tenido la suerte de verlo...! Y como refrenda el dicho popular: "año de elecciones, año de bienes" (y no de nieve, porque aquí, en Bornos, de eso no tenemos.) Así que aprovechemos que este Carnaval está en precampaña y no olvidemos que a esta vaca gorda de nombre 2007 le siguen muy de cerca tres vacas flacas.

¡Feliz Carnaval 2007!



DELEGACIÓN DE FIESTAS



Hablar de carnaval en Bornos es hablar de la Fiesta, con mayúscula. Ya ha pasado un año y, de nuevo, huele a febrero, a máscara y a copla. El carnaval de Bornos se nos presenta como lo que es: como el Carnaval de la Sierra, por historia y tradición.

Es sinónimo de calle. Todos sabemos que, en nuestra villa, no se entendería esta fiesta sin la calle, puesto que es la gente del pueblo, los bornichos, los que hacen carnaval, y lo hacen en la calle. Participando con un disfraz, cantando esas letrillas en una murga después de meses de ensayo, escuchando, observando...hay muchas formas de hacer, vivir y sentir la Fiesta de Bornos.

Desde la Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento, hemos intentado combinar los actos meramente oficiales con los actos que llevan a cabo las distintas asociaciones carnavalescas y, por supuesto, también se han combinado estas actividades anteriores con otras, de iniciativa privada, que realizan los distintos bares y establecimientos de la villa. Creemos que es el camino a seguir; hacer del Programa Oficial una guía que sirva para saber dónde tenemos que dirigirnos para disfrutar, con mayor intensidad, estos días de febrero.

Y qué mejor que disfrutar, además, con el estómago lleno. Últimamente, nuestra fiesta más popular se está viendo relacionada con la gastronomía, y esto debe ser un orgullo para todos los habitantes y visitantes. Ver como, cada año, se organizan más actos gastronómicos es sintoma de que aquella I Morcillá Popular, que organizó la Peña Carnavalesca de Bornos hace ya algún tiempo, está dando sus frutos ahora. Es de justicia dar las gracias a todos aquellos peñistas que tuvieron tan magna idea.

La Morcillá de Berza, la Coquiná, las Chicharrónas, las Paelladas, la Churrascada, la Tortilla, etc., todas estas exquisiteces al paladar se mezclan con la alegría, la gracia y la bondad de los bornenses, que hacen de su Fiesta la bandera de la hospitalidad para con el forastero. El Carnaval de Bornos pertenece a los bornichos, a los serranos, a la gente de la provincia y, en general, a todas aquellas personas que quieran visitarlo: es una fiesta de todos y para todos.

Por ello, desde la Concejalía de Fiestas, queremos agradecer a todos los colaboradores que han prestado su ayuda en la organización del Carnaval, y sólo pedirlos una cosa: ¡Que lo paséis lo mejor posible!

Antonio María Gutiérrez Pinto
DELEGADO DE FIESTAS



SALUDA DEL ALCALDE



Queridos vecinos, ante la inminente llegada de los días que dan más popularidad al municipio, debemos sentirnos felices y, cosa muy importante, transmitir esta felicidad a todas las personas que tenemos a nuestro lado. Son unos días en los que la calle nos enseña, aún más, a amar nuestro pasado, a cuidar las tradiciones y a intentar restaurar nuestras costumbres. Llevamos tan dentro la idea de libertad, que nos ponemos por montera al carnaval.

Esta fiesta nos ha ayudado a estudiar la historia, en sí, del pueblo de Bornos. En las coplillas de las murgas, por ejemplo, se han dibujado trazos de la política contemporánea, de la vida propia del pueblo, de las noticias más importantes de la época. Eso sí, carnaval no significa sólo murga, máscara o papelillo, no, el carnaval ha significado para Bornos algo más: el orgullo de un pueblo.

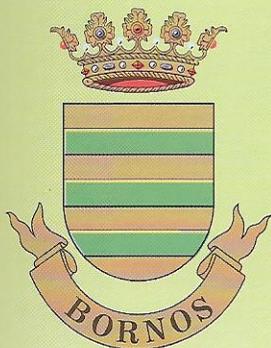
Cuando hablamos del carnaval, nos sentimos orgullosos por tener, junto a Cádiz, una fiesta emblemática e histórica, pero debemos hacer un profundo examen de conciencia y saber que, entre todos, también debemos cuidarla. Debemos cuidar los aspectos y la idiosincrasia que han hecho que estos días de febrero sean tan peculiares en toda la provincia de Cádiz.

Hoy día, tenemos carnavales en muchos pueblos, cosa que antes no sucedía; por ello, es por lo que tenemos que reivindicar, con la mayor de las fuerzas, nuestra historia carnavalesca. ¿Cómo? Fácil, saliendo a la calle con un disfraz o participando en los actos programados. Así se hace carnaval y así aprendemos a cuidar nuestras raíces.

Desde el Excmo. Ayuntamiento, representante de todo un pueblo, sólo pediros que gocemos del buen saber estar que ostentamos todos los bornichos, y que utilicemos este saber estar para que otras personas foráneas también aprendan, junto a nosotros, a querer y a amar nuestra preciada localidad.

Sin más, y esperando un Carnaval 2007 con buen ambiente, os saluda,

**Fernando García Navarro
ALCALDE DE BORNOS**





Excmo. Ayuntamiento de Bornos
Delegación de Fiestas